

# الفكّافة

الأربعاء

العدد ٨٦

١٨ يوليو سنة ١٩٢٨

القرن ١٠ مليارات



منارة بحرية

هو : أنا غرقان في هواك

هي : روح دوّر لك على فرعه



# اخبرنيك العالم



## وفاق تام !

الاول - وكيف حالك مع زوجتك ؟  
الثاني - نحن على أتم الوفاق فقبل الظهر  
لما أن تمعل ما تشاء وبعد الظهر علي أن أفعل  
ما تشاء

## علة مرضها

الاول - ينوي الطبيب ان يعمل  
كنسلتو « آخر لفتحية هانم  
الثانية - ممكنة ! وماعلة مرضها يآري ؟  
الاولى - ثروتها يا عزيزتي !

## بنسخ نبيل روسي

أأم الكونت ناريشكين حفلة راقصة دعا  
اليها الامبراطور اسكندر الاول قيصر روسيا  
وكبار رجال الدولة وكانت الحفلة في غاية الفخامة  
حتى دهش الامبراطور نفسه مما رآه من مظاهر  
اليدخ والترف فقال لناريشكين  
- كم أنفقت على هذه الحفلة ؟  
- شيئاً يسيراً يا مولاي  
فدهش القيصر وسأله :  
- وكيف ذلك ؟  
- لم أتكلف إلا بضعة روبلات عن ورق  
لتحرير كيبالات للدائنين !

## تقدير متبادل

كان الفيلسوف الفرنسي الكبير فولتير  
يتحدث في مجالس جمع بعض الممثلين كتابات  
الطبيب المعاصر هالر . فقاطعه أحد قائلاً :  
« لا أظن أن هالر يتحدث عن مؤلفاتك كما  
تتحدث عن مؤلفاتك » فأجاب فولتير على الفور :  
« يحتمل أن يكون كلانا على خطأ »

## في الملهى

- أي الراقتين أجل في نظرك ؟  
- لست خبيراً في التصوير الملون لكي  
أستطيع أن أميز بينهما !

## موت مؤكد

كان العروسان يتناولان اول عشاء من صنع  
الزوجة الشابة . وقبل الانتهاء بقليل سألت  
الزوجة زوجها :

- ماذا أنال لو عملت لك كل مساء مثل  
هذا العشاء ؟

- انك تنالين بلا شك قيمة ضائي من  
شركة التأمين على الحياة !  
له ثقة عمياء بما تنشره جريدته

دخل وجهه الى ادارة إحدى الجرائد وعلى  
وجهه علام الاستياء الشديد ولما أدخلوه الى  
غرفة المحرر صاح :

- أأنت محرر هذه الجريدة يا سيدي ؟  
- نعم . ماذا تريد ؟  
- أريد ان أخبرك ان جريدتك نشرت  
أمس خبراً فحواً أنني سقطت من - سطح منزلي  
وتوفيت على الأثر

- أنا آسف كثيراً على ما حل بك يا سيدي  
لان جريدتي لا تنشر الا الاخبار الصحيحة  
فويل لك أن تخبرني الآن متى تود ان يكون  
موعد دفنك لنشر النعي ؟

## القطاة

حقة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »  
تقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاستمرار : في مصر ٥٠ قرشاً  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شللاً او ٥ دولارات )

عنون الكتابية :

( القشكة - بوسة قصر المؤلفة - مصر )

تأليف : نبوة ١٩٦٧  
الاعلانك تخار بنقها الادارة  
في دار « الهلال » شارع الأمير فداوار  
المنصر من شارع كوبري قصر النيل

## اجتماع التقيضين

الفتى القبيح - ماذا تقولين يا آنسة لو  
تجرات على تقبيلك ؟  
الفتاة الجميلة - أقول ان التقيضين قد اجتمعا  
واحد اثنان ثلاثة

الذي له بنت واحدة - سعيد  
الذي له بنتان - ذو هم  
الذي له ثلاث بنات - شقي  
\*\*\*

عند أول معروف تمعله مع انسان - نجد  
شكراً

عند المعروف الثاني - نجد المثل  
في المعروف الثالث - نجد المداوة  
\*\*\*

القبلة الاولى - كلها عاطفة  
القبلة الثانية - عاطفة ومجاملة  
القبلة الثالثة - مجاملة  
\*\*\*

حلية واحدة - لا تجعل  
حليتان - لمباهاة  
ثلاث حلي - للخلاعة  
\*\*\*

هدية واحدة - كرم  
هديتان - تمييز

ثلاث هدايا - جنون  
\*\*\*

صديق واحد - كاس مرطب  
صديقان - فنجان قهوة  
ثلاثة أصدقاء - حاقة بوكو

\*\*\*

اول نصيحة - تنبه  
ثاني نصيحة - ترعج  
ثالث نصيحة - تلقى عداوة



# باريس ١٤

الا ان تمس عيشة باريس وان كانت في القاهرة ...

أولئك الذين يختلسون هؤلاء الفتيات الفرنسيات المسكينات من باريس وينقلونهم نقلًا الى مصر يضطرون بحكم الدين والشعر والتقاليد ان يكافحوا الطبيعة الفرنسية كفاف الجيابة ثم ينتهي هذا الكفاح بالفشل وبالفضيحة . وهم هم الغاللون ، وهي هي المظلومة ، لانه من الميت ان يخلق المصري من زوجته الفرنسية خلقاً جديداً . فذلك ليس من اختصاصه وليس في قدرته . فلكن يا مواطنائي المصريات تحية الاجلال أيتها من قلب باريس حارة حماسة من فؤاد صادق برغم البيوت الساحرة ، والقصور المتدلة ، و« سانات الرجل » العجيبة وعلى رغم « النواليت » المنسق ، والملابس الحصرية المبهفة ، والله هلاًماً ان ألوان وجوهكن الحزيرة الفتانة لا مثيل لها في باريس من أولها لا آخرها . بل ان « مودة » اليوم في عاصمة الخلاعة والدلال هي « اللون الاسمر » ولذلك اخترعوا « بودرة سمراء » للخداع والقوي . ولكن أين صنع الله من صنع الناس ١٢

\*\*\*

( البقية على صفحة ١٤ )

## بقلم الاستاذ فكري أباطة

قلت : عندك الطرشي وعخل الجيار والتفت والبصل ...

قلت : والمشروبات ١٢

قلت : ماء النيل ليس غير ...

قلت : أتي رافضة ...

قلت : واتي أيضاً رافض ...

\*\*\*

ثم عكست الموضوع وأقمتها ان « مصر » وان قلت جلالاً عن فرنسا قائلاً راقية شمدينية وانها ستجد هناك ما يجده هنا من موانص وما ككل ومشارب . ولكن هناك شيء واحد يا بني اسمه « التقاليد » ، وشيء آخر اسمه « الوسط » ، وان زوجك المصري وان استطاع ان يكفل لك حياة باريسية كاملة الا ان له أسرة وله وسط وله تقاليد ولا بد من « المدمس والفسيخ » في بعض الاحايين ، ولا بد من التستر في الرقص في بعض الاحايين ، وأنتم بنات الحرية المطلقة لا بروفكن

ها هي نقودي أخذت تنقاص بسرعة مدهشة ، وها هو عقلي أخذ يهرب بالتدرج ، حتى لا أدري هل أستطيع أن أم رحلتي الى اسكلترا وسويسرا وإيطاليا ، وفي جيبى نقودي ، وفي رأسي عقلي ، أو لا ١٢ ...

لا تنتظري يا قارتي العززة . ولا تنتظري يا قارتي العززة . انني سأحاول الوصف هنا . بالاختصار اذا أودتم ان يصيكم ما أصاب جيبى وعقلي فتفضلوا على الرحب والمدة . ومع ذلك فاني راض تمام الرضاء ...

مصيبي المالية والمعنوية آتية من ناحية واحدة . لا أدري أي شيطان صور لم اني « أميركاني » من نيويورك ومن « أرباب الملايين » . ولذلك اضطرت اضطراراً لان أعيش عيشة قاهرة . وسأتم من نفسي ان شاء الله عندما أعود للقاهرة

\*\*\*

في « شفتي » الهادئة الممتعة في حي « الانوال » وفي شارع « كولونل رنارد » أكتب كئي هذه . وبجواردي أربع مدموازيلات من الحيران يتفرجن على مسألة واحدة تبدو لمن في غاية الغرابة : كيف أكتب من العين الى الشمال . فاذا قلت لمن اني مصري ولتي عريية صاحوا بصوت واحد : ما أجمل مصر ! وتهذ الجميع بالإجاعة تهذات موسيقية حارة وكل واحدة منهم تود لو أتاح لها القدر ان تزود بد الجمال والكمال ...

قلت لاجلهم : تزوجيني وسافري معي ... قالت : وهل أستطيع ان أرقص هناك ؟ قلت : أما « الرقص الافرنكي » فداًماً أبداً معي - أي مع زوجك الوقور - وفي داخل المنزل على نغمات الفونوغراف ...

قلت : يا للضائقة . وألوان الطعام ١٢ قلت : عندك « القول المدمس » في الصباح ، والبصارة والمدمس والفقة ذات الكوارع ، والفسيخ ، في الفداء والعشاء ... قالت : والإيرانيات ١٢



علق رفرفت

على الفندي - ملك يا احمد مشوركده ، تعالى اما اروحك البيت احمد افندي - انا له خارج من البيت

# نظرات مستوحاة

الحرب

القتال لا يكون الا على شيء ضروري  
وليس في الدنيا شيء ضروري غير الحبز والماء  
والحزب كثير  
والماء كثير  
فلم يقاتلون ؟

أسمع غلى الله

الجاهل الذي يتكلم فوق منبر الخطابة  
المعلم الذي يخلق ذقنه وبطيل شاربيه ويقتلها  
كشاربي الامبراطور غليوم  
الشاب الذي يلبس جاكيت غصنة (غصنة)  
كالشبان

السجود التي تصبغ وجهها  
الاغندي الذي يرخي لحته ويخلق شاربيه  
الدائن الذي يطالبك بمحبة

أبها المور الضمير

اكتب الى أليك هذا الخطاب :

والذي العزيز

غنية وأشواقاً كثيرة ، انك نجيء الى المنزل  
بد نومنا ، وتبقى نائماً الى ما بعد ذهابنا الى  
مدارسنا ، ونخرج في غيابنا ، ثم لا تعود الا بعد  
نومنا ، وقد اعتقنا على ان تعرف بك ، فهل  
تسمح بتحديد وقت للتعارف ؟ وهل تسمح بان  
يكون هذا الوقت قبل نصف الليل ؟ أولادك  
عنهم : فلان

كعوم البوليس

سمعت عسكري بوليس يقول لبعضهم :  
أريد أن أستقبل ، لاني لا أخرج الى الداورية  
فاستريح ، والمعاونون يتكلمون لي التحقيق ،  
والمأمور اذا وقع في مضلة يدعوني لحلها ، وقد  
أكون نائماً في بيتي فيرسلون اليّ لاصلاح للمأمور  
ما وقع فيه من اللطاف 111

هذه هي الترجمة ، واليك النص باللغة الميروغليبية

و بدى أجدم أستغنى يا بوي ، ما معاش  
أخرج الداورية واصل ، والكلاعين المداوين  
سايين الجفيا على ، والمعمور يا بوي كل ما توخل  
في حضييه ولا يعرفش يروح في التجميع ولا  
ياجي يحول هاتو عبد البر ، وابجى نائم في الدار  
ويجروني شوف ، أباي يا بابه 111

اضطرابات

اذا اضطربت من الاختزاز قيل اقشعر  
واذا اضطربت من النضب قيل ارتعد  
واذا اضطربت من الخوف قيل ارتجف  
واذا اضطربت من السرور قيل رقص  
متك الله بدوام الاضطراب الاخير

بيان عقيدة

يظنون ان البواخر والواهورات تيسر بالقلم ،  
والحقيقة انها تيسر بالماء الذي يتجر بنار الفحم ،  
فلماذا لا يستنقون عن الفحم ويتركون قران الواهور  
أو الباخرة مكشوقاً تبيخره الشمس ؟

في المدرسة

س - ما أبض الكلمات التي نطق بها الناس  
من أول وجود اللغة حتى اليوم ؟  
ج - كلمة هات

س - وما ألد الكلمات التي قيلت منذ بدء  
الخلق الى الآن ؟

ج - كلمة خذ  
المعلم - أنت تليذ بليد ، كلمة هات لذيدة وكلمة  
خذ بضيعة ، تقول للفناء هاتي بوسة فتفرح وأقول  
لك خذ خذاني الى الاسكاف ليصلحه فتألم

التليذ - أرسل به غيري يا أقددي ، أنا  
غلطت ، غلطت جداً

المرد على الشعراء

قال الاربجاني :

لم يكني الا حديث فراقهم  
لما أسر به اليّ مودعي

المتوء - أسافروا سراً ؟ لعلهم لصوص

وقال الشيخ نصيف البازجي :

قامت تدبر لنا الرحيق ولبتها

طلبت بحالة فدار الريق

المتوء - الله يفرقك يا جيد

وقال أبو تمام :

وارض لي الموت بهجرك فان

ألت نفسي فزدها ألسا

المتوء : وما قائدتك يا مغفل

يا تمومزة

أصل الحريق شعله من عود كبيرت ، فإذا  
قلنا ان الشعله من رأس العود لحاز أن تصور انها  
اتفتحت حتى صارت قدر رأس الكبريت مثقمة ،  
ولكن الشعله تكبر كلما وجدت خضياً أو شيئاً  
آخر يلتب ، فهل الخشب شعله متجمدة أو نار  
الحريق من الهواء ، وإذا كانت من الهواء فلماذا  
نحتاج الى الخشب في تكوينها ؟ وإذا كانت من  
عناصر الخشب والهواء مما فلماذا لا يشتعل الخشب  
بالهواء من غير حرارة أو شعله ؟

أبهما

الاكسجين والهيدروجين زوجان لا بد  
لاحدهما من الآخر ليلدا الماء ، فأبهما الذكر  
وأبهما الانثى ؟

تمومات مشعوزمة

ماء وخضرة ووجه حسن

دواة وقلم وورق

كلمك وميمط ويض

نناع وبتدولس وجرجير

حصن ولب وفول سوداني

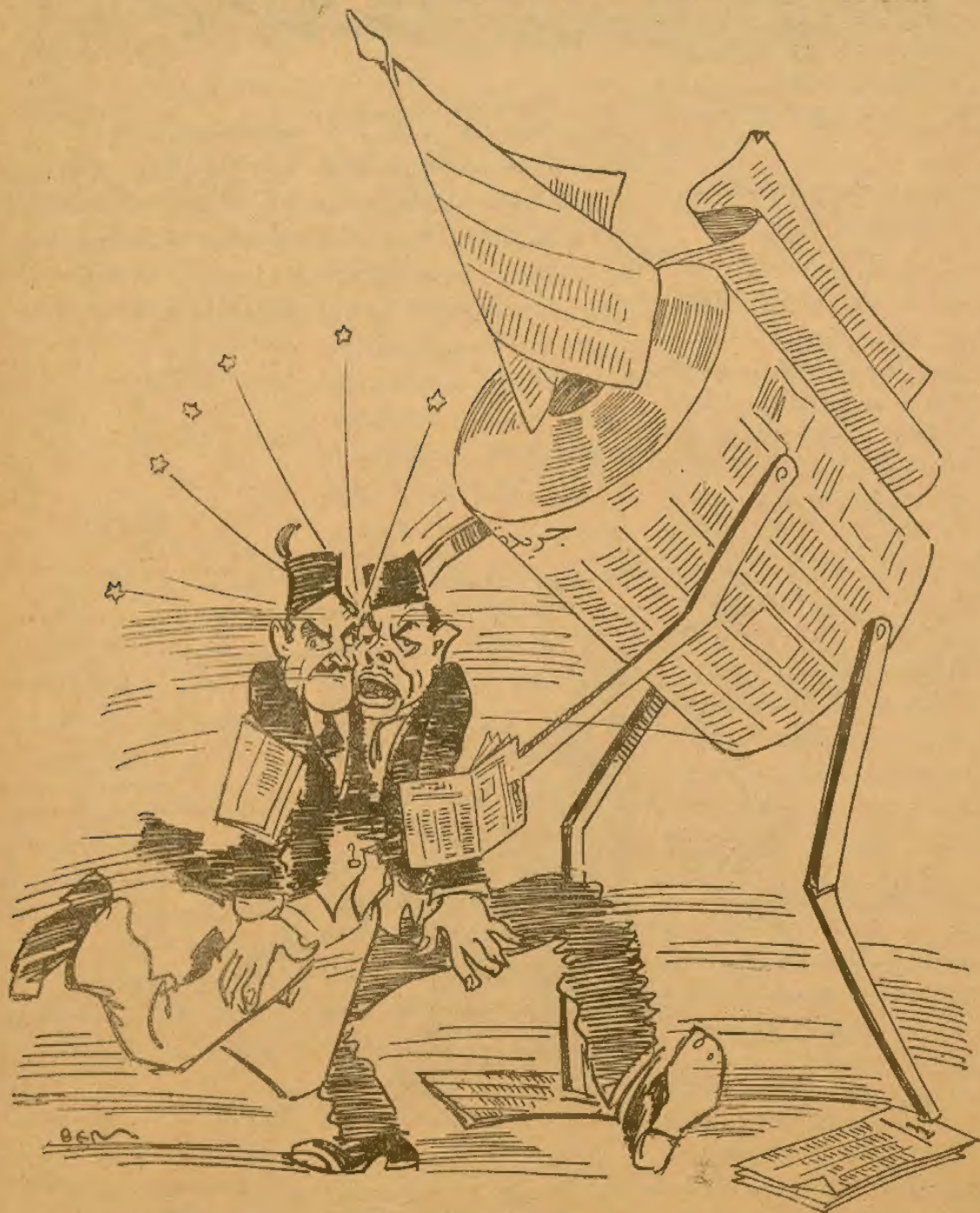
انت والغرام وقلبي

مع أنت ؟

من بات في بيتك صار في ذمتك ، وليس  
الأم بمن لا ذمة له ، ولبن زويه صغيراً الى ان  
يكبر ان تحميها تحمي منه أولادك ، فإذا فتكت  
به فأنت وحش ، والاحسان على نية الاساءة  
حيث ، وأنت أبها الرجل ، بيتك السجل في دارك  
وزييه ، وتحسن اليه حتى يصير ثوراً ، فتذبحه  
وتأكله ، فأألمك وما أحبتك ، وأنت وحش ،  
وأنا مع الاسف وحش ، إخص علينا

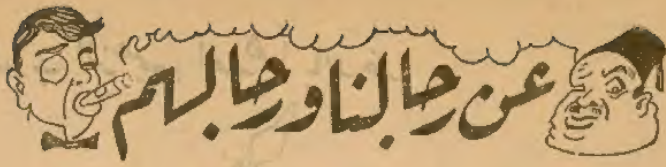


# الصحافة تضرب الزعيمين امدهما بالاذى



مرور الصحافة : توفيق أم تفرير  
بعض الصحف ( بلهجتها وأسلوبها ) تميل على احراج الموقف وزيادة التوتر السياسي بين الاحزاب





## ملك دستوري

حدث في إحدى الحفلات التي أقيمت أخيراً في روما أن المندبل الذي كان الملك فكتور عمانوئيل الثالث يحمله يده سقط الى الأرض فاسرع السنيور موسوليني فرقه وأماهه الى جلالته فقال له :

الملك - شكراً ! فاني أحرص على هذا المندبل كثيراً

موسوليني - لعله تذكرك نيس ؟

الملك - كلا ولكنك الشيء الوحيد الذي بقي لي ويمكنني أن أضع فيه أنني

## السنيور موسوليني

وعلى ذكر السنيور موسوليني نروي عنه أنه كان مسافراً مرة قبل الحرب العظمى في بلاد سويسرا وفي يوم من الأيام دخل أحد مطاعم المدينة التي زلها ليتناول غذائه وكان زميله على المائدة التي جلس إليها رجل ألماني فقال لهذا :

الألماني - من السهل أن يعرف الناظر إليك أنك إيطالي يا سيدي

موسوليني - حقيقة ذلك ... وكيف ؟

الألماني - الأمر بسيط ... لأنك تذكر من التهام المكرونة

موسوليني ( بشيء من الغضب ) - ومن السهل يا سيدي أن يعرف الناظر إليك أنك ألماني

الألماني - وكيف كذلك ؟

موسوليني ( بصوت مرتفع ) - لأنك تذكر من الأكل من كل شيء

## حكمة بوانكاريه

لما كانت المسيو بوانكاريه رئيس الوزارة الفرنسية الحالية وزيراً للعارف عرضت عليه مسألة طالب نجيب يجتهد سقط في امتحان الرياضيات مع أنه كان من المتقدمين بين أخوانه فطلب الوزير أن يتجاوزوا له عن الفئتين اللتين اسقطاه قائلاً : - إن أخي هنري نال صفاً في امتحان الطبليات « واثنتين » في امتحان الرياضيات عند تقديمه لامتحان شهادة البكالوريا

ومن المعروف أن المسيو هنري بوانكاريه صار فيها بعد أكبر عالم في فرنسا في الرياضيات وظل يتبوأ هذا المقام إلى أن توفي قبل الحرب العظمى

## لا زعلوا

عمود بك صديق « شريفاني » رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية من الطب موظفيناً حديثاً ومعاشرة وقد كان يستقبل زائري دولة الرئيس في أحد أيام الأسبوع الماضي حين غصت قاعة الانتظار بالوافدين فرجا من الذين جاءوا بدم أن يتفعلوا بالانتظار في القاعة المجاورة فنظروا إليه شيزراً وقالوا له : « لماذا ... يعني الذين هنا أحسن منا » فقال لهم صديق بك بلهجة الجدية المستعرفة : « اؤكد لكم يا سادة أنه عندما مغيث لا يبرع ولا سكونو ... كله صالون ! » فرضوا بهذا الايضاح وانتقلوا الى القاعة المجاورة

## الشيخ لويس

كان الشيخ لويس فانوس يمضي السهرة في إحدى ليالي الأسبوع الماضي في محل جبروي الجديد مع اثنين من أصدقائه فجاء ذكر العطاء والكبراء والزعماء الكيرة فافكان منده الا أن تناول طربوشي الجالسين معه ووضع أحدهما داخل الآخر ثم وضع الطربوشين داخل طربوشه وقال مبتسماً : « أن طربوشيكما مملاً لا يضارعان طربوشي » واستدل بذلك على أن رأسه أكبر من رأسيهما

ثم استطرد الثلاثة الى الكلام عن دولة محمد محمود باشا فقال أحدهم للشيخ فانوس : « يقال أنك ومحمد محمود باشا طلبنا العلم في جامعة أكسفورد في وقت واحد » فاجاب الشيخ فانوس قائلاً : « نعم لقد كنت في جامعة أكسفورد حين كان محمد محمود يتلقى العلم فيها ولكنه كان يسبقني بأربع سنوات فيها أو خمس » وهنا سكث لحظة ثم استأنف كلامه قائلاً وهو يبتسم : « أي أنه ما تزال أربع سنوات أو خمس باقية لأصل الى رئاسة الوزارة »

## نبيء بارد

اتفل معالي علي الشمسي باشا يوم الاحد الماضي إلى فندق ميناهوس النحاساً للراحة وتزيتها للخطاير فاستقبله مدير الفندق بالحفاوة والاكرام الخلقين بكل كبير كالشمسي باشا كثير الزدد على الفنادق كثير الاثاق فيها

وقال المدير للوزير السابق : « أعلن انك معاليكم حيثوتوا فراداً من الحر » فقال الشمسي باشا : « بل فراداً من الزوارقاني متعب وأريد التماس الراحة »

وكانت الساعة تقرب عندئذ من الثانية بعد الظهر

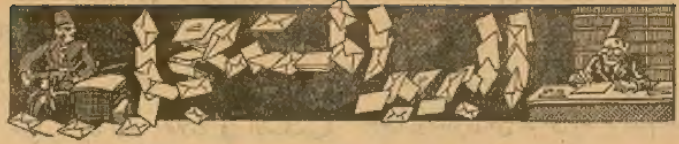
وفي منتصف الساعة الخامسة بعد الظهر ، أي بعد ساعتين ونصف ساعة تماماً كان الشمسي باشا جالساً في حجرته يطالع في كتبه حين دخل عليه أحد خدم الفندق ودفع اليه ثلاث بطاقات ثلاثة زوار لحقوا به إلى فسح الاهرام فانتفض معاليه وصاح قائلاً : « يا حاكم يا كرم دمهية ايه ! وظل الزوار يقفون عليه حتى الساعة الثامنة تقريباً

## حمدي بك سيف النهر

لم يسمع احد حمدي بك سيف النهر مراقب مجلس النواب بفخر يشيء اقتضاه بأنه كان في وقت من الاوقات ضابطاً في الجيش ، وقد وضع انجليزيان كتابين عن السودان حين كان حمدي بك ضابطاً فيه فذكرا عنه فيهما أنه سكان من خيرة الضباط المصريين الذين عرفاه ، وهذان الكتابان ينتخرهما حمدي بك اقتضار نائل التماسين بشهادته ويشترأن يكون بين أصدقائه من لم يطلع عليهما

وقد كان حمدي بك جالساً من أيام في مكتبه بالنادي السعدي مع جماعة من معارفه حين جاء ذكر الحالة السياسية الحاضرة فقال : « ان ارواحنا لزهق قبل أن يمس النحاس باشا بسوء »





وان الاولاد معها ولا يقيمون وان يقيموا معي مطلقاً. وإذا سألكم عن مرتبي ودرجتي فلا بأس أن « تكاروني » نوعاً واخبروه ان المرتب حوالي السبعين. وان الدرجة الثانية قد أوشكت أن تقرر. واني محبوب عند معالي الوزير إلى آخر ما يجب على صديق مثلك تهمة مصلحتي ومستقبلي وإذا فضلت فأوغزت إلى الحرم المصون أن تزورم وتتأزلي بمساعدتي فاني أظل طول عمري حافظاً لهذا المرفوق. ولا ينبغي عنك ان السيدات يؤثرن في بعض وهن أعرف منا بمواطن الجاذبية والامر متروك لكم على كل حال . . .

أرجو أن يكون هذا كله سرّاً بيني وبينك .  
وعسى أن يصلني ردك قريباً ولك شكري الجزيل  
المخلص  
« \*\*\*\* »

ملحوظة - يقال ان له في فرع البنك الاهلي مبلغاً كبيراً فأبجئوا عن هذا الامر ايضاً

خطيب - أو شارع في خطبة - يطلب معلومات عن سيخطبها. ليكون « على نور » .

المختلط واخرى من الاهل وثالثة من الشرعي عن اسمه فربما كانت هناك رهون أو اختصاصات وربما كان واقفاً أطيانه على آخرين. ويمكنكم أن تستفهموا ايضاً فضلاً عن هذه الشهادات . . .  
٥ - سيصلكم عننا « الشيخ عبد المحسن التبراي » لتدلو على زمام هذه الاطيان لمعاينتها وتقديرها يوم الثلاثاء المقبل في قطار الصباح الذي يصلكم الساعة التاسعة تماماً. ولوساعدني الحظ وتفضام بالذهاب معه لما نسيت لكم هذا الجليل . . .

إذاجات مناسبة وسألكم « فلان بك » عني ففهموه اني طلقت زوجتي طلاقاً باتاً من زمن بعيد

أخي الاجل . . .  
تحية واجلالاً - أرجو ان تكون محبتكم وصحة الاولاد في غاية ونهاية . . .  
لي عند اخوانكم خدمة خاصة ومهمة جداً. فأعذرولي اذا رجوت منكم ان تكلفوا خاطركم الفانية بها واجتبي في اقرب فرصة عما سأطلبه منك في خطابي هذا. أدامك الله عضداً للأخوان ومتعمك بالسعادة والصحة انه جميع محب . . .

عزما بون الله على « الزواج » ويعلم سيدي الاخ ان القادم على الزواج انما يقدم على خطر يجب ان يتسلح له. فالمسئولية كبيرة والواجب يقضي بالبحث والتحريض والتدقيق وكذا ما مضى واني اكون شاكراً اذا تخيمت بعض وفكم الثمين لمساعدتي في هذا الموضوع . . .

في مديرتكم عائلة معروفة اسمها عائلة . . .  
ومن افرادها « فلان بك » وهو الذي ارجب في لسه. فأرجو بحث الامور الآتية :  
١ - أجميع انه لم يخلف الا « بنتاً واحدة » وان زوجته توفيت من عهد غير بعيد ؟  
٢ - هل صحيح انه متقدم في السن ومريض ؟  
٣ - هل صحيح انه ينوي الزواج أولاً ، ولا يخفى عليك ان هؤلاء المتقدمين في السن يخرفون في آخر أيامهم فيزوجون بنات صغيرات تحت اسم « الخدمة » فلا تنضي سنوات حتى تفقد وفود البنين والبنات ويمرون طويلاً

٤ - هل صحيح أنه يملك خدمة فدان من أجود الاطيان ؟ وهل يستطيعون ان تقدموا لي خدمة جليلة بتكليف كاتبك باستخراج شهادة من



جواب ضئع

الحامد : واحد يسأل عنيك يا - ت  
السيدة : هو جده اسر طويل ؟  
الحامد : ما أعرفش ما سألتوش



## بعد ألف سنة

ضجت الصحف الانجليزية التي تصدر في انجلترا بالشكوى من تعرض الحاكم العام المصري لفتون البلاد الدينية فان حسن باشا شفي حاكم انجلترا المصري العام يذل عبوداً كثيراً في سبيل تحويل الامة الانجليزية عن المذهب البروتستانتي الى المذهب الاثوذكسي لتكون انجلترا تامة لبطلة البرطوك القبطي وبين غبطته للبلاد الانجليزية مطارة مصريين منعا لدانس الاكليريوس الانجليزي ومحاولة ذلك الاكليريوس منسج الانجليز ضد الادارة المصرية

\*\*\*

رفض سكرتير صبة الامم مقابلة الوفد الفرنسي الذي اوقدته جمية (لي بريزان ديلا ليرييه) للاستاقفة التي يرتكها السوريون في مناطق الثورة الفرنسية ضد الحكم السوري، وعلت الحكومة المصرية ان ذلك الوفد يريد الحضور الى مصر لطلب الوساطة ولكن وزير الخارجية المصرية صرح بأن مصر لا تدخل في شؤون الدول صاحبة السيادة على البلاد الاوربية وان معاهدة كفر الزيات ستبقى محترمة الى ما شاء الله

\*\*\*

بلغ حضرة صاحب السيادة الفيلد مارشال الشيخ عبد السميع السمنودي من الحسين بعد المائتين فاستقال من قيادة الجيش العليا فاستندت اليه مشيخة الاسلام ونقل سباحة الشيخ الفيلد مارشال عبد البر قاسم شيخ الاسلام قائداً عاماً للجيش المصرية البرية

\*\*\*

أمرت وزارة الداخلية بالاستعداد للاحتفال باستقبال حضرة صاحبة السمو الاميرة كيتانابونوني مايي سوسوني كريمة جلالة الملك شياها عياها شاشوسي من كبار ملوك الميرنج وسنوزو سموها مصر في الشهر الآتي زيارة رسمية على أثر المعاهدة التي عقدتها جلالة والدها مع مصر

ظهر الجراد في بعض جهات مديرية الغربية ويقال انه لا يريد غير بعض الزيادة ولكن لا يرجعون به

سرق وكيل أحد المحلات في الاسكندرية ثلاثة عشر ألف جنيه من موكه وشرعت النيابة في التحقيق وسقيم النصوص لجانب السارق المحترم حقة تكرم

عزم المندوب السامي البريطاني على السفر الى بلاده لقضاء الصيف هناك بشرط ألا «نهب» هنا

قالت شركة روتر أن ايطاليا تعد حملة كبيرة للهجوم على طرابلس الغرب التي يقال أنها احتلتها منذ ثمانية عشر عاماً ويقال أن الحرب في هذه المرة ستكون مضاربة بالوطوب

قررت وزارة الزراعة منح موظفيها الاجازات المتأدة بشرط ان يقضوها داخل الوزارة

ألقت احداهن على وجه زوجها كية من ماء النار اثباتاً للعيب المتبادل بين الزوجين الذين يتزوجان بالطريقة الروائية



بوسه أونط

- اذا ستلفت منك خدين قرش تضايق مني ؟  
- الحقيقة اني تضايق قوي من الي يستلف مني  
وما احبش استلف لئلا ابدأ  
- طيب على كده اديهم لي هدية



## اخبار وحوادث

من أخبار الوجه القبلي ان حد أبو حيد وسالم أبو عوالي وخلف الله سفان وصلوا الى جرجا على الباخرة مريت باشا من بواخر شركة المساحيري ماريتيم وهم ذاهبون الى بلصفورة للاستحمام في عين الجبص

بحر العاصمة أمس رجل لا تعرفه لاسياب لم يخبرنا عنها ولا نذري أيود أم لا

اتصل بنا من مصدر معروف بصدق روايته ان حضرة صاحب الجلالة ملك انجلترا ان لم يكن مانعاً فهو مستيقظ

ورد اليوم لتفراف من أسبوط بان مياه النيل ما تزال تجري في مجراها

أعدت وزارة المعارف الصكوفات الخاصة بإرقام التاجعين في امتحان شهادة أن لا اله الا الله

بلغ أقصى درجات الحرارة أمس أربعة أنواع تلج

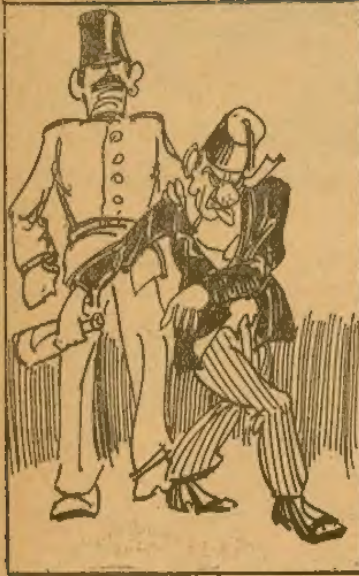
وزعت وزارة المعارف على المدارس الاهلية ٣٥ ألف جنيه أعانة والتعليم الاهلي من أوله الى آخره لا يساوي ٣٥ ملياً وهي أوزاق على الخلاق

أخذ بوليس حكمة دابة سكة الحديد في القبض على العاطلين الذين لا عمل لهم الا النشل والاحتيايل على الفلاحين وثبت من التحقيق مع بعضهم أن لهم صلة بمشايخ الحارات الذين يضمنونهم عند القبض عليهم فترجوا لهم دوام روا بطلا لفة ولو في السجن

بلغ عدد المواليد في العاصمة في الاسبوع الماضي ٧٩٤ والمتوفين ١٠٨٢ والمولودين موتى ١٥ فالتناقص من المدينة ٣٠٣ في الاسبوع فاذا دامت الحال على هذا المتوال فالبقاء للواحد التناقص



## عجائب الرجال السبع



٣ - موظف لا يعود الى منزله قبل منتصف الليل الا اذا كان سكران يجبره الشرطي



٢ - رجل لا يفضل منزله على الخارج الا لأجل خادمته الجليّة



١ - رجل لا يخضع لامرأته الا اذا كانت غنية



٦ - رجل لا يقطع عن خيانة امرأته الا اذا قطعه الموت عنها

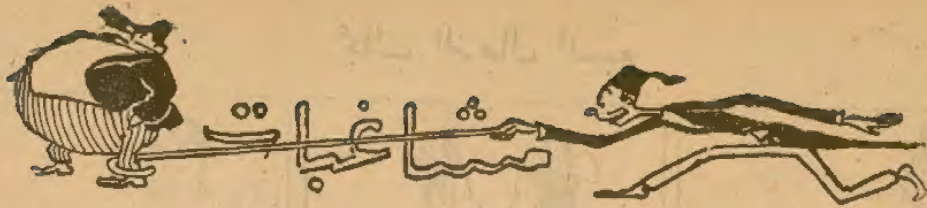


٥ - رجل لا يخضع لامرأته الا اذا كانت أقوى منه  
٧ - الرجل الكامل لم يخلق



٤ - عالم لا يجن الا اذا طوب ببحرمة المرأة





شهرأ فشرأ . وقد سار موسولني على فكرة  
لئين من تدريب الناشئة لتكون أساساً لسلطته  
وهو يحاول انزعاج تربية الاولاد من يد الكنيسة  
ونزعاه الهادي . مع الفايكان مما يثير التأثير  
الشديد في النفوس »

فليفهم هذا من يمدحون الدكتاتوريات

\*\*\*

ذكرت الصحف ان عمدة بليس اقترح  
منزلاً من منازل الاهالي لفرض في نفسه  
وهذا الخبر يجب ان يستقر نفس كل مصري  
بمرف البيوت حرمتها ويعرف الليل الى الطيفان  
عن بعض الموظفين من رجال الامارة وخصوصاً  
هؤلاء العمدة الذين يتجاسحون على العمدة  
طلباً للوجاهة وليس لغاية الخدمة

\*\*\*

ما يدل على النهضة في الصين  
هذا الخبر الذي نقله روتر الى  
الصحف في مصر من ناكين بالعين :  
« ناكين في ٤ يوليو - حظرت  
وزارة الداخلية التدخين وشرب  
المسكرات على الذين دون سن  
العشرين ويحارب المخالفون الذين  
سبهم فوق الثالثة عشرة بغرامة لا تزيد  
على خمسة ريالات ويحارب الوالدون  
والاوصياء وكذلك باعة الدخان  
والمسكرات الذين يبيعون بضاعتهم  
للقصر بغرامات مختلفة »

\*\*\*

من المسائل التي يشغلها المجلس  
البلدي في الاسكندرية انشاء جريدة  
خاصة تنشر اعلاناته وقراراته  
فلو صح هذا المشروع قانه لن  
ينتهي الا الى انشاء جريدة سيئة  
الطبع والورق يعيش منها بضعة كتاب

وهذه جراءة كبيرة لا يمكن التكهن بنتيجتها  
ومن يقرأ هذا الخبر لا بد ان يتوهم كما توهمت  
ان ملك الافغان ينوي السير على طريقة مصطفى  
كامل . ولكن هل أفغانستان مستعدة لمثل الانقلاب  
التركي هذا ما نشك فيه ؟

\*\*\*

« قالت جريدة المقطم :

« نشرت الديلي اكسبريس مقالة عن التنافس  
بين الرؤساء الايطاليين الثلاثة وهم ملك ايطاليا  
والبابا والسيور موسوليني . وقد جاء فيها ان  
السيور موسوليني أكرم الملك على الانزواء فلا  
يرى الملك في رومية الا نادراً وتقوده يتقص

تقول السياسة أن سكرتيرة مجلس الشيوخ  
تحتوي الآن على ٧١ موظفاً منهم ٤٣ رئيساً و ٢٨  
مردوساً

فاذا كان هذا الاحصاء صحيحاً - ولم نر  
لأن تكديماً له - فان المسألة تستدعي تحقيقاً  
كبيراً . فان عدد الموظفين بهذه السكرتيرية كبير  
جداً ثم ان عدد الرؤساء يزيد كثيراً على نسبة  
عدد المرءسين

ومثل هذا الاحصاء لو تناولته صحيفة  
انجليزية لاضحكت منا قراءها واتهمتنا بالمعز  
والنظر الشخصي في مصالح الحكومة . ولكننا  
مع ذلك لا ننظر ان الوفد وحده هو المسئول  
عن هذه الحال

\*\*\*

ان مشاغب هذه الصفحة يود  
ان يعلن سروره برجوع الاستاذ  
عبد القادر حمزة وتولييه رئاسة التحرير  
في البلاغ . فن الملاذ الذهنية التادرة  
ان يقرأ الانسان لهذا الكاتب البارع  
متأقسته لمسائل السياسية وبهذه  
المقاسبة تقول أنه قد أشاع البعض ان  
الوفد يقتصر الى طائفة من رجال القمع  
والكفابة

فهذه اشاعة لا أساس لها ، وفي  
الوفد من رجال الكفايات العدد  
الوافر

\*\*\*

تقول التفرقات أن ملكاً  
أفغانستان قد خالفت التقاليد الاسلامية  
فقدت الى وليمة الطعام وهي مسافرة  
مع أشخاص من غير أسرتها في مدينة  
كابل العاصمة الافغانية



خاتمة عسكرية

حقبة : تفكرني ان الضابط الي معاها ده يتجوزما  
زيلب : مش بعيد ، ده واخذ عدة ميداليات وبياشين في الشجاعة



# ادوار حياة المرأة



الفئة المخرجة  
كجواب في طرف صرف عنوانه



الفئة المخرجة  
كجواب كتب ووضع في طرف بشير عنوانه



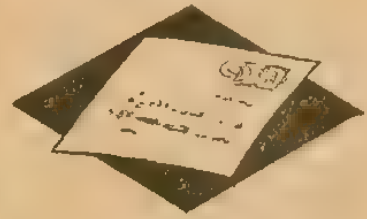
الفئة في اول نشرها  
كجواب وظرف بلا كتابة



العمر التي لم تنزع  
كجواب ترفي والتي في السنة



المرأة المصرفة  
كجواب قرى وعرق والمق



الفئة التي كبرت ولم تنزع  
كجواب محفوظ بشباك البوستة

وتفضيل المصنوعات الوطنية على الاجنبية  
\*\*\*

وبهذه المناسبة نقول ان مصلحة التجارة والصناعة قد قررت الفاء المعرض الدائم الذي كان لها في شارع قصر النيل مع ان هذا المعرض كان من اكبر الوسائل لتشجيع المصنوعات الوطنية وخصوصاً مصنوعات اولئك الصناع الذين ليس لهم محل عرضها في مدينة كبيرة وبالماء هذا المعرض تصبح مصلحة التجارة والصناعة مكتبة لا يحتوي الا على موظفين ليس لهم كلام الا في الدرجات والترقيات  
\*\*\*

تتوي الحكومة بيع ارضها للفلاحين ويقال انها تريد ان تقصر البيع على الفقراء . فاذا صح هذا فالحكومة جديرة بالشكر . ولكن المهم ان نعين بقانون او برسوم ان المشتري يجب الا يزيد ما يمتلكونه من الارض عن خمسة افدنة مثلاً وذلك مناً للحماية فان كلمة فقير يمكن مطا وتفسيرها على اوجه مختلفة مشاف

لثاني مرة في تاريخ الصحافة المصرية تتألف شركة ليجند لاصدار صحف مصورة هي « شركة الجرائد المصورة المصرية » ونحن نرحب بهذه الشركة الجديدة ونرى في المنافسة الشريفة التزينة ما يبعث على رقي الصحف وتقدمها  
اما المرة الاولى لانشاء شركة ليجند للصحف العربية فقد كانت خاصة بالجريدة التي كان يحررها وزير المعارف الآن  
\*\*\*

كتب الاستاذ ابراهيم محمد مقالين في السياسة يلفت بهما نظر القراء الى ان اشتغالنا بالسياسة قد جعلنا نهمل اصلاح احوالنا الاقتصادية واضاع ثروتنا . فنحن من حيث الصناعة مستهلكون غير منتجين ولا نتج شيئاً الا القطن الذي تبتته ارضنا ونسب به غناية العادة والممارسة فقط وهذه حال ام لا يمكن ان تقودها الى التفوق فلا بد لنا من احداث حركة صناعية في البلاد

بحق الحسابات والمحسوبة التي لم على بعض الاعضاء او كبار موظفي المجلس فمسي الا ينفذ المجلس هذا المشروع الذي لا يعود عليه الا بالخسارة والصحف التي يمكنها ان تنشر قراراته واعلاناته كثيرة وخير لربة البيت في زماننا هذا ان تشتري الابن كل يوم من ان تربي البقرة  
\*\*\*

لا نظن ان في العالم كله الآن رجلاً سياسياً اكثر من المستر لويد جورج . فقد عاش هذا الرجل طول مدة الحرب وهو يكذب ويد الجمهور الانجليزي بانه سيسبق امبراطور المانيا ونحو ذلك مما كان يرفف به  
والآن يقف ويلبس لبوس الراهب المتبتل ويقول انه لو كانت الكنائس قد اتحدت وطلبت ابطال الحرب لبطلت . وهذا ادعاء كاذب . فالستر جورج لويد يعرف ان التبة كانت معقودة على هدم المانيا وان اجلترا لم تكن تنزل عن هذه الناية منها صاح الكهنة ونادوا ببداة السلام  
\*\*\*

## بيعوا العزال . بيعوا الحلل . .

الناس هناك يبهنون ان البلد دي أهلها  
ناس مال ولا فيش زيه ف الدنيا يا بني كلها  
دي اسكندريه

وف شارع الزمل اللطيف يا فدره المولى العظيم  
تلقى الزواج حكلها جايه بيعملها التسم  
باسمين وفل ينشوا آدي الجمال آدي التسم  
ف اسكندريه

واللي لاحظته عندهم ان الحريم ملو السكك  
ولا فيش هناك ناس ملطوعين عند القهاري ع الذكك  
يا اللي حدك حبة فلوس القسيحه حلوه تمسكك  
ف اسكندريه

فيها المناظر والجمال والبحر والنوج والفضا  
تلقى الهوا تلقى السما صافيه جيله مفضا  
تمنى حالاً لو يكون حرك تبهشه ونفضا  
ف اسكندريه

اوحم يارب اللي ف فنا واللي فسوحاج واللي فنوى  
لو كنت أقصد عندهم يومين لكان جسمي انشوى  
سيوا الليوت يا حرايين وتمالوا تنفسح سوا  
ف اسكندريه

أبو بيه

ف اسكندريه اليوم أنا ع البحر قاعد ف الهوا  
والبحر له منظر جميل يعني الليل من غير درأ  
ف اسكندريه

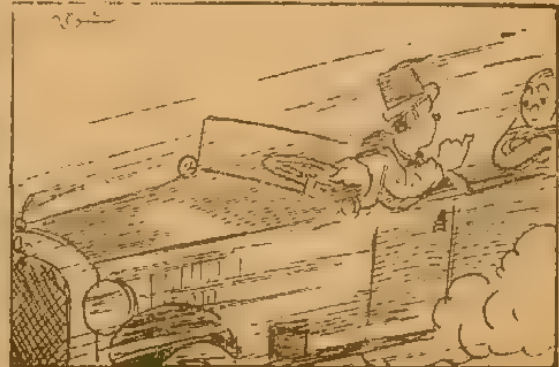
شوف المراكب من بيد اصحابها يصبداو السكك  
قاردين قلوبهم للهوا من فوق ومن تحت الشبك  
أزل وهوم يس بأدب لا الموج يحولك يضربك  
ف اسكندريه

سنات ورجاله وبنات وعيال ومن حكل الملل  
مازلين يوموا وشكلهم يحلي عن القلب الملل  
يا ناس تمالوا اخرجوا يمو العزال يمو الحلل  
دي اسكندريه

اللي يحاكس سيده ف البحر مين روح يحمه  
ما يلتقيش واحد بوليس يحكم عليه أو يحمه  
وهناك حنت لو يقتل فيها قتيلا لم تسمه  
ف اسكندريه

أما البلد من قلبها وسخه ومش متدنه  
بعض الشوارع والحارات أوسخ كثير من حدنا  
عني تخوف ف القرف ألن وأوسخ من هنا  
ف اسكندريه

القصد سينا من القرف واوصف بحسن شكلها



السائح : كده ؟ الأصيل راج لقاتوس  
السائق : أنا مش فك لك احرف الفوايس من غير ما اشوفا ؟

السواقي ( ملتفتا الى السائح ) : مفيش سواقي زي . اتاخض البلد حه  
ق رأسوق من غير ما ابس قداي ، وحق فوانيس الحكومه اعرها من غير ما اشوفا





على مصلحة التلغراف ان تضع بجانب كل عده تليفون شخصاً من الكاوشوك ليصره التكهون عند قيظهم من المداويز بدلا من تكسير الآلة

## المشهورات

قال ابو العلاء المعري :

اولو الفضل في اوطانهم غرباء  
على شان ماذا يستهان بعالم  
وليه يعني بس الناس ترفع جاهلا  
مفيش عندنا للعلم قدر وقيمة  
بقى نحن ناس ما نساو يش حاجة  
ومن حقنا ضرب المراكيب ضحوة  
ألا لا تلومونا وبس شنيمة  
على العلماء الحق والله وحدم  
اذا نحن لم نحفل بهم فلاهم  
وماذا يفيد القوم كونك عالما  
ولا لكش تأليف ولا أنت كاتب  
ولم تتخرج شيئا قول علمك  
وفين هو يعني العلم قل لي والنبي ؟  
علوم ايه دي جاك لسماء في عينك التي  
دي أوريا فيها العلم ماهش كدا ولا  
علوم اوربا ما ترى من عجائب  
ألا قاتلهاوا لي دنهم الآن عروة

شاعر الفلاحة

## رتوش

### عندنا وعندهم

في مرسيليا كوري كلف الحكومة  
مليونين من الفرنكتات . ليوفر على الناس  
مسير عشر دقائق او ربع ساعة بين الشاطي  
والشاطي . وفي باريس على نهر السين عدة  
كباري بين كل كوري وآخر ، مسافة قصيرة  
ليوفروا على الناس عتاء التعب البسيط . . .  
اما القاهرة فقها على النيل فقط كوري  
الزمالك وكوري مصر وكوري الملك الصالح .  
وفي بلاد الارياك كلنطا والزاريق والمنصورة  
قد لا نجد غير كوري واحد . . .

فان اذن بين احترام الحكومات  
لشعبها هناك ، واحترامها لشعبها عندنا . . .  
والبركات في مرتبات الموظفين من ذوي  
الدرجات الاربع ا

« زولا »

ما اسم فتاة مثال نهضة مصر وماذا تقول  
هذه الفتاة لابي الهول ؟

بور سعيد . ا . عبد الهادي

﴿ الفكاهة ﴾ قاعدة القتال طالية بحيث  
لا يتمكن من رؤيتها لاعرها واعرف اسمها قادري  
ماذا تقول له أو يقول لها فاكتب اليها بهذا العنوان  
القاهرة

حضرة الآسة فتاة مثال نهضة مصر ميدان  
الحطة أمام قسم الازبكية . بدوح ٨٦٤٢

من هو ؟

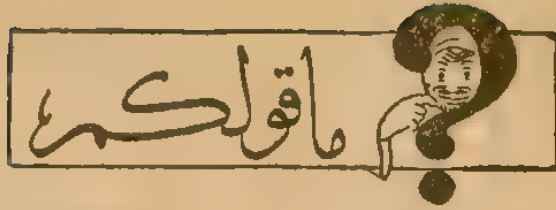
أرى على غلافات الخطابات كلمة بدوح ومعها  
الارقام ٨٦٤٢ في الفرض منها ؟

ع . م . ابو النحا

﴿ الفكاهة ﴾ بعضهم يقول ( يا بدوح خذ  
الجواب وروح ) وهم يعتقدون انه جني يخضع  
لهذا الرقم المأخوذ من ابجدية اسمه وهذا تحريف  
قديم ربنا لا يجرمنا من التخريف

والفساد ؟

رأيت في إحدى المجلات ان « من سلم أو صلى  
بني خالصة زوجته الله في الجنة بسبعين حورية  
من الحور العين على كل واحدة منهن سبعون حلة  
ليس فيها حلة بلون الاخرى » ، فإذا كان هذا  
نصيب المؤمنين فما هو نصيب المؤمنات ؟ مؤمنة  
﴿ الفكاهة ﴾ الحور العين والولدان الذين  
في الجنة لم يقل الدين الا انهم للخدمة ، فالرجل  
الذي عنده سبعون حورية في الجنة ويكون لزوجته  
سبعون حورية اخرى فيكون في البيت من الجنة  
مائة واربعون حورية منهن من تأتي بالفكاهة  
ومنهن من تمشيها ومنهن من يحبى بللاء واخرى  
للطعام ومائة تبدل لسيدتها وسيدتها الثياب وهكذا  
الولدان بعضهم لمسح الاحذية وبعضهم لغسل  
الاداني وفريق منهم يمشون امامك أنت وزوجك  
كالخرس الملوك ، وللرأة المؤمنة مال للرجل المؤمن  
من هؤلاء الممالك - الولدان - والمملوكات (الحور)  
للخدمة والابية ، هذا هو التفسير للدين ، وسياسات  
الادميون على أهل الجنة ويستعبدونهم حوراً  
وولداً ولا أدري أين يثبوتون لطلب الاستقلال أم لا



## فتاوى الفكاهة

للبأس

أنا رجل في الثامنة والعشرين من عمري  
متزوج فتاة في الثامنة عشرة فلست مرتاح الضمير  
الى هذا التفاوت في السن واختى أن يدركني  
الحرم قبلها ، وهي سبي على أم وفاق وأحسن  
حال ، فإذا ترون ؟ الزيتون (ع)



سير مطاع

الحك - من الى كلمه ماشيه في البيت ، انا والا انت ؟  
الخادمة - لا انا ولا انت ، التت هي التي كلمها يعني



مرسم عليكم

أنا شاب في الحادية والشرين من عائلة غنية  
بالمقوية وكنت تليذاً وتركزت المدوسبة لقسوة  
والدي وسافرت الى مديرية أخرى توقفت في  
مجلسها البدي وزوجت فتاة ليست غنية مثلي  
ولكنها مهي على صفاء وعبية وأهلي يريدون أن  
أطلقها فهل أطلقها ؟  
خيوان

﴿ الفكاهة ﴾ حرام عليهم ، استمسك  
بزوجتك والزمن يصلح ذلك وبين عائلتك  
وسيعبونها اذا كانت طيبة الاخلاق ، هل الطلاق  
لينة ؟ لا يا بني لا

نميل

أنا مشترك في عدة مجلات ولي جار اذا رأى  
ساعي البريد وهو يسلمها اليّ التقطها مني ، وأنا  
أجمل وليس عنده حياة ، فاذا أصنع ؟  
م. ا. ل.

﴿ الفكاهة ﴾ قل لساعي البريد يسلمها اليه  
والتقطها منه ، أنتجمل من هذا ؟ اصغره يا شيخ

شيء من التاريخ

لماذا سمو القبة الخضراء بهذا الاسم وليس  
فيها عتبة خضراء ؟  
﴿ الفكاهة ﴾ الحكمة المختلطة التي يسبها  
الفلاحون الحفانية كانت داراً بناها المنفور له  
اسماعيل باشا لاحدي بناته وكان في هذه الدار  
زفاف تلك الاميرة وكانت عتبتها خضراء تفاؤلاً  
بالنساء والزفاف والبنين فكان هذا أصل التسمية  
يا (مي احمد)

المستقبل بمر الله

اطلعت على فتواكم فيما سألتكم فيه  
فأوجدت الفتوى عندي أملاً كبيراً وخطلوة أولى  
في سبيل مجدي وعلو شأن حتى أكون كأنول  
فرس وشارلس دكنز والمنفلوطي وغيرهم من  
كبار الكتاب فهل ترون معي ذلك ؟

﴿ الفكاهة ﴾ نرى معك ذلك بشرط أن  
تغني على يدك في غرفة نومك دقيقتين قبل النوم  
كل ليلة



الثالث تابه

الزبون - ( في المطعم ) البنتيك ده لو قدمت لواحد قهيري كان رماه في وشك  
الجرسون - انا عارف يا بيه حصل كذا ثلاث مرات بالطبق ده

مدارس المراسلة الدولية

أساء بعضهم فهم الذي نشرناه في هذا الباب  
في عدد الفكاهة الصادر بتاريخ ٤ يوليوسنة ١٩٢٨  
عن تلقي دروس علم الطيران بالمراسلة ، وقد تلقينا  
من مدرسة المراسلة الدولية خطباً تشرح لنا فيه  
الطريقة العملية التي تتبعها في تلقين تلامذتها هذا  
الفن والتي تكفل لهم بها النجاح التام فن شاء أن  
يشتم الطيران من أبناء مصر يمكنه غلبتها  
بنواها : بعارع عماد الدين بمصر وهي نوابه

بالمعلومات التامة التي توضح له الطريقة المتبعة  
في هذا الصدد

تفتصدون كثيراً اذا اقتنستم

مَصُونَاتُ الْمَاسِ وَبِرَا

لانفرد عن الحقيقة مطلقاً

ملفان باسائفات خرايم  
اساور عقود ساعات  
مستورة عما يحل عليه اصران - الفاضلة  
شايع المتاح غسلة عامة زغيب تليفون ٤٩ ٤٦ منه

# الشعر المنشور

## الحرية

اليس أيها الدهر نظارتك للكبرية وانظر الى  
وانظر الى عين الحرية الرمداء  
وضع لها قطرة النور وازل منها حبيبات الظلام  
الصديدي

وابسط رأسها بتدليل الشفاء الأزرق فوق  
قطن البصر الابهتي

\*\*\*

مسكنة هي الحرية ، عيناها رمداء وان ، وهي  
ما تزال شاة رجوا أن ترى عريتها الاستقلال  
نعم مسكنة هي الحرية ، هيت ربح لانبذاد  
حامة راب القسوة فدخل بين أجفانها وهي تحرق  
في كرسي الابهية الذي زيد أن يجلس هي  
وزوجها عليه

فالى مستغنى الرمد الهوي في كينونة الازل  
الواقف ماداً ذراعيه لانتقال المرضى من بحر  
الطلمات

\*\*\*

أين وجه الابهية اللاعبوسي ليري ، وأين  
يد اللانهاية لتضع يديها على جرح عين الحرية  
اليني ؟

الحرية أيها الاصدقاء عيناها العيني مجروحة ،  
جرحتها سكن الفلسفة الافلاطونية ، فأطبقت  
جفنيها على آخر ، تنظر من رواية الخطر البنفسجي  
في مسرح التمثيل الحسي هناك في تلك السحابة  
البيضاء المظلة علينا من نافذة السياه كأنها ماري  
تاجيني

\*\*\*

ماري . ماري . لست حراً في مناجاتك  
يا ماري

أين الحرية لتسمع ماري دقات قلبي الموسيقية  
الحزينة كيبانو البروس التي وقفت حياتها لخدمة  
الطهارة المترجحة في طبق الاخلاص قرباناً  
لآلهة الهبة ؟

الرفقاء مستبدون يا ماري ا  
وها هوذا ناقوس الانذار يدق ، فلاسكت ،

ولا تكلم صامتاً ، أناجي نفسي مثل خير الملاء من  
المتحدر الطيف كأنه أفت ماري الحسنة  
أقول لك الحق يا ماري ؟ هاك قلبي على  
مذبح الاستقراء لقمم معاني هذا الحيار الاسود  
الذي يسمونه الليل  
ماري ، ماري . . .

\*\*\*

« الفكاهة » ماري ا يا ماري ا قولي له  
لا ينظم مثل هذا الشعر لانه يوجع رأسي ، اعلمي  
معروف يا ماري

## باريس 19

( بقية للشعر على صفحة ١ )

وبناء على أمراقات معا إلى عمل « لانجيه »  
لرقص . . . وإن كنت في « سنة أولى رقص »  
إلا انني استطعت أن أرقص معها بكل مهارة .  
ذلك لأن حلاقة المرقص ضيقة والراقصون عديدون  
فكان الرقص عبارة عن خطوات مادية لا فن فيها  
ولا قواعد ولا أصول فإذا بقي بإسدي الفاري ؟  
أترك لك النتيجة وأرجو منك أن تقضي بها إلى  
أوتك الذين يشهدون ويقولون ان الرقص  
« رياضة بدنية » جليلة . ما الرقص إلا « لذة »  
مهسا صوروها تغيروا بأنكم بذلك أيها الآباء  
للصربون . إلا إذا أوردتم لمن « اللذة » من  
جانب الايجاب والاغراب . . .

\*\*\*

وها قد أوحى الليل سدوله وذهبت إلى جهنم .  
حياة التيازات « والكابرهات » المضنية القاتكة  
القاتلة . أجسام بشرية تدو متجردة كأخلقها الله  
تقريباً . ثم ها قد دفع بنا الشيطان إلى « غابات »  
بولونيا « وأناح لنا الشيطان أن نهدد المدينة  
الراقية بأجل مظاهرها ؟ عجباً والله من أين تأتي  
الحماسة في بلاد حامية فيها . الدم الفوار يددو  
بارداً جداً في كل مكان ا

أخشي ما أخشاه بإسدي أن تقدم . . .  
وأن تمدين . . . وأن تترقي . . . وأن تصبح  
متعلم ، ومثلن ؟  
أدعوا لي « بالنجاة » وإلى اللقاء . . . م .  
فكري أباطة  
الحامس

## « الهلال » لسان حال النهضة العصرية

### ماذا أنت فاعل في معيشتك ؟

هل ترضى بالبقاء على ما أنت عليه الآن  
أو هل تعمل للاستفادة من المزايا التي أمامك  
لتحسين مركزك ؟

ساعة واحدة في اليوم نصرها الآن في  
درس مادة من المواد العلمية ستؤهلك بلا شك  
لوظيفة أرقى وأهم من وظيفتك الراهنة

الشخص التعلّم لا يربح فقط أكثر بل  
يعيش عيشة أسعد من الشخص الغير المتعلّم .  
فهو يفرح بعمله ويكسبه نجاحه سروراً  
لا يدركه الأشخاص الآخرون

فهذا النجاح وهذه الحياة السعيدة في وسعك  
الحصول عليها أيضاً . كل ما هو ضروري  
هو أن تكون مستعداً للدرس بانتظام ، بل ،  
ساعة واحدة في اليوم ، في منزلك الخاص  
ان معرفتك الحيلة باللغة الانجليزية أو  
الفرنسية - والافضل اللغة الانجليزية -  
ضرورية جداً . فان جميع دروس مدارس  
المراسلة الدولية تعطى بهاتين اللغتين  
استعمل الكورس للمرق واكتب لنا بطلب  
الكتاب المجاني مينا لئلا نضيعك دراستنا

### INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.

17, Sharfa Market, Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of  
the course of Correspondence Training before which I have  
marked X. I assume no responsibility

### BUSINESS TRAINING.

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| Accountancy        | Secretarialship       |
| Advertising        | Shop Management       |
| Book-keeping       | Short-handling        |
| Commercial Law     | Steno-graphy          |
| Contract Law       | Store and Warehousing |
| Cost-accounts      | Typing                |
| Freight Forwarding | Window Dressing       |

### TECHNICAL AND INDUSTRIAL

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| Agriculture               | Mechanical Engineering    |
| Architectural             | Mineral Engineering       |
| Building                  | Naval Engineering         |
| Chemical Engineering      | Public Health Engineering |
| Civil Engineering         | Sanitary Engineering      |
| Electrical Engineering    | Steam Engineering         |
| Marine Engineering        | Textile Engineering       |
| Metallurgical Engineering |                           |

NOTE: The I.C.S. teach wherever the post reaches, and  
have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not  
on the above list, write it here

Name: .....

Address: .....

ملحوظة : إذا كانت السواب باللغة الفرنسية فواد  
التعليم التجاري والكهرباء ( بما فيه الراديو ) هي  
لتي تدرس فقط بهذه اللغة



## قاموس الاسماء

خضراء - صالحة أخلاقها مثل أخلاق خضر  
خضير - لقط دائم العمل كثير الكسب كثير  
الثقة فيه خداع ومكر ولكنه طيب القلب  
خطاب - كثيراً ما يكون ناجحاً في عمله ،  
وكثيراً ما يكون قتيلاً ، وكثيراً ما يكون مميئاً ،  
هذه ثلاث صفات ملازمة لأكثر الذين اسمهم  
خطاب ، فإذا وجد خطاب نجيف أو خفيف  
الروح فهو نادر ، وقل أن يوجد بينهم خائب في  
عمله ولو كان نجيفاً ، فتعافهم بفعلهم كبائهم  
خطار - اسم نادر ومحقق أمره صعب  
والغالب على ظني أنه رجل طيب متمم  
خطيب - أكثر الذين اسمهم « خطيب »  
أو « الخطيب » مبالغون إلى الغلاء يدركون منها  
الشيء الكثير ولهم أخلاق حسان وشهرة واسعة  
وميلهم إلى الخيال شديد

خفاجة - خمسة وتسعون في المائة من الذين  
اسمهم خفاجة على غاية البساطة والتواضع والكرم  
مع العقل الراجح والمعرفة  
خالد - أكثر الذين بهذا الاسم منتظمون  
وقل أن يوجد خالد مهذباً فإذا كان مهذباً فهو من  
أرقى الناس أخلاقاً وأدباً لأنه شاذ  
خلائط - ستون في المائة من أصحاب هذا الاسم  
وجهاء لهم هبة وأخلاق عالية وتدير صادق مع  
أروادة الخير

خائف - فيه نشاط وذكاء ومكر  
خلاف - فيه نشاط وذكاء ومعرفة  
خليفة - فيه نشاط وذكاء وحسب نفسه  
خليل - أصحاب هذا الاسم بين الفطرة  
والتطرف يريدون أن يكونوا من أهل المصير  
وعلينهم الطبع فتظهر عليهم عادات وأخلاق قديمة  
وأحوال قديمة وهم على كل حال مخلصون في  
معاملاتهم وعملهم ، ناجحون ، وخمسة وعشرون  
في المائة منهم يفلحون وأغلبهم يبالغون إلى العلم

## التعقيم

حسب طريقة باستور

سيتق اسم باستور مقروناً بكل الوسائل  
الصحية والاعتراف بالجيل لهذا العالم الذي  
خدم الإنسانية أكبر خدمة إلى الآن . فيفضله  
نحن ببيدود عن الاخطار التي لا تحصى والتي  
اخترعها تميم الامراض عن مشروباتنا . وقد  
رأينا الآلات الخاصة بعملية التعقيم في معامل  
يرة الاهرام والابراهيمية حيث شاهدناها في  
عملها . ان وجوب حفظ البيرة يستلزم أن تكون  
خالية من جميع الجراثيم المضره . لذلك تم  
جهازات خاصة حيث توجد الحرارة الكافية  
لإبادة كل الجراثيم وهذه العملية في غاية الدقة  
وتطلب اختصاصيين بإربعين في معامل بيرة  
الاهرام والابراهيمية تجري هذه العملية بكل  
دقة . فإذا أردنا أن نشرب بيرة نقيه خالية من  
كل عامل مضر فيجب علينا أن نشرب بيرة  
الاهرام لاتا نتحققنا بأنفسنا صلاحية عملية التعقيم  
على طريقة باستور



هي لزقة ؟

الاب - أنا سمعت قوي عشان خاطرت بنفسك  
وخاضعت باقي من الفرق  
الشاب - لا مايش خطر يا سيدي لاني عوام وكان  
غير كده متعود ، قنبش خطر من ابي انجوز بئلك

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية



## عينة مجانية

أيها السيد إذا لم تكوني جربت بعد

## كل سلطان الشرير

فاطمي اليوم عينة مجانية من أي عمل كبير  
تأملينه أو من مستودعه :  
إبراهيم الكورمال شارع أفندي بك - مصر  
على ألوان مختلفة ليناسب جميع البيوت

## أكبر مارتق المرفم

مهم عجب له مفعول  
أكد في جميع حالات صر  
المضم الناجمة من سحبل  
الكبد وحمول الامعاء وله  
نوع ذلك قائمة عظيمة  
في حالات ضفب الاصحاب  
والجسم موما بعد الحيات  
والامراض الحادة والزمنة  
وهو الدواء الوحيد لسكال  
للذن الكبيرة للصاين بسر  
المضم والنوراستيا النانحين  
من كفة التفكير والاممال  
النقلة - وهو ذو طعم قبد

شيء بالعقل

أنا باشا

كان اليوم من أيام القبط فلم يبلغ خيال الشيء مثله حتى نهضت للخروج من المدينة الى بعض المتنزهات ومشيت الى محطة الترامواي لاركب الى حديقة الحيوانات ، ولكن صاحباً لي من أهل اليسار كان في أعيل يطوي به الأرض فوقه وسألني عن مذهبي فأخبرته أنني ذاهب الى الحديقة فقال اركب معي ، وجرى بنا التريل ، ونظرت الى صاحبي فראيت شبهي قد بقي عليه ، ونظرت الى نفسي فوجدت شبه الذي علي ، فذهلت وخفت أن يكون عقلي قد اختلط وحسبت أن بي لومة من الجن وأدمنت النظر اليه فقال « ماذا تبني ، يا باشا » فداخطني انني هو وانه أنا وكان ذلك كذلك ، فقد دعوته باسمي فأجاب وجعل يدعوني باسمه فأرد الى ان ذهب الشك فلما وصلنا الى حديقة الحيوانات نزل وبقيت في التريل متندراً بأنني مائد الى قصري - الذي هو قصره في الاصل - لاستقبال جماعة من اعواني جاءوا من ضياعي بالاموال وأمرت السائق بالعودة فماد وجلست في ديواني بالقصر وأقبل وكيلي بحساب أولئك الاعوان وما جاءوا به ذهب ونفضة فرضيت حسابهم وأمرت بصرفهم الا واحداً منهم أنني لي الوكيل على أماته وحذقه فطلبت رؤيته لأزيد في نشاطه وصدقه بكمالات حسان افرغهن عليه ، فلما مثل بين يدي وأتني التحية ورددتها عليه ، جالساً ، فانفض من القبط ، وقال :

« الله الله في الفقراء يا باشا ، أغرك انك تنقلب في نعمة اتف فدان وأني من عمالك ؟ على رسلك ليس هذا مما يرفع قدرك فوق قدرتي فتسلم عليّ جالساً ، ولو كان ما أصيبه عندك من الرزق بلا عمل أعمله ولك من قائده ضف ما تعطيني لطردتي ، فأجزيك من الاجر بالعمل كما يجزي عن العمل بالاجر ، فأنا وأنت سواء ، فا

هذه الكبرياء ؟ ومثلك لا يلو ولا يسود الا بمدرسة ينشأ ، او ملجأ يقيم ، او دار شفاء ينشئها لمرضى الفقراء أو شيء ينفع به البلد من مال البلد ويرضي الله بفضل الله ، وأنت لا مدرسة بنيت ، ولا ملجأ أفتت ، ولا دار شفاء أنشأت ، ولو كان المال يرفع الى مقام الآلهة لكان أولى منك بالعبادة بناء البنك الاهلي أو حديد خزانة بنك انجلترا ، فاقض من أثاثك ، ولا تلو عثقت ان من لم يعمل عمل الكرماء لا يراه الناس الا من الفقراء ولو ملك ما بين الأرض والسماء »

فنهضت على قدمي وسلمت على الرجل ونظرت فإذا هو الباشا وقد ماد الى هيئته وعدت الى هيئتي ، ونظرت فإذا بنا في التريل ، ونظرت فإذا بنا أمام حديقة الحيوانات فودعته ودخلتها وانطلق بسيارته « عاقب »

ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابي بئينة بإدارة الفكاهة أو بإدارة السيف والناس بمصر يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزعجته المحلى بالصور أو اطلب ديوان أزعجته

« أبو بئينة »

من جميع المكتاتب المشهورة بمصر

شركة ال ٧٥ شركة الادوية الألمانية  
تقتل جميع البذائ على اختلاف أنواعها دفعة واحدة  
الوكلاء : الشركة المساهمة لتداول الادوية المصرية - التي ٦ قروش ونصف

السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تماشي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما أننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجعها على الإطلاق هو

شراب هيكس المقوى

الوكلاء : الشركة المساهمة لتداول الادوية المصرية - التي ١٦ قرشاً



# الفكاهة في الخارج



تاجر الانثراك : اللوفر ده نادر وقديم جداً من بنوع قدماء المصريين  
الزئوية : لكن المصريين القدماء ما كانوا يستعملوا اللوفر  
التاجر : ما هو عشان كده يقول لك انه نادر ( عن ماسنج شو )



الشاب (وهو متعلق بفرع الشجرة ويكاد يسقط في الهاوية) : ابي  
ايديك احمى معروف  
الفتاة : ما اقدرش يا عزيزي اديك ايدي الاله استأذن بابا  
( عن جاج )



السواق (الذى معه في اتاه سقوط الاصيل بهما في الهاوية) :  
الحمد لله التي عندي اصيل ثاق في البيت ( عن لندن اونيون )



يا سار !  
الهدليل : دلوقت لما يكتنوا الشاك نسمعوا دوى الشلال !  
( عن بيل ميل )



## قصص مجامع مصورة : الجزء من جنس العمل



جحا ( لنفسه ) : يا ترى كاتب الامير ايه ؟ والله لانتج  
الجواب واقراء وانظره تاني عشان أعرف اللي فيه



جحا : كنت لي الجواب التوضيعة للامير  
الوضيعة : امان ايه ؟ أنا خالقي أعز منك . خد التوضيعة اعه



جحا : لي مسألة عند الامير اعمل معروف أكتب له جواب  
توضيعة  
الوضيعة : على عيني وراسي . مالي بركة الا انت



جحا : ازاي الكلام ده يا شيخ بق انت كل توضيعة  
تكتبها كده ؟  
الوضيعة : ان ما كنتش مصدق اسأل الناس



جحا : يا راجل يا بارد يا لي ما عندكش دم . بق دي وصية  
تكتب . الله بسمك  
الوضيعة : روق دمك . أنا كل توضيعة بكتبها بالشكل ده



جحا يقرأ التوضيعة : ( سيدى الامير . حامل هذا رجل  
طوح أشجرت بالخامسة فكنت له هذا ولا أعرفه ولا يهمنى  
ايره قنصر فوا في شأنه كما يكون )



الوضيعة : ايه يا ممثل ده . انت يا راجل تنف في وشي ؟ يتزأى !  
جحا : أعزأك ازاي لا سمح الله . أنا بقدم لك شكرى . . . أهو كذا



جحا : طيب خد بق في وشك ( ويتف في وشه )